

Auloteca de Direito Administrativo

Edital de chamamento para submissão de roteiros de aulas participativas em Direito Administrativo

1. Introdução

A **AULOTECA DE DIREITO ADMINISTRATIVO** (<http://www.auloteca.com.br>) é uma iniciativa dos professores Carlos Ari Sundfeld (FGV/SP), Eduardo Jordão (FGV/RJ), José Vicente Santos de Mendonça (UERJ) e Juliana Bonacorsi de Palma (FGV/SP) que visa à criação de um acervo online de **roteiros de aulas participativas** de Direito Administrativo **para livre consulta** e utilização por parte de professores, alunos e interessados na disciplina.

2. Da publicação

2.1. Os roteiros selecionados pelos organizadores serão publicados online e comporão a **AULOTECA**;

2.2. Os organizadores da **AULOTECA** se empenharão em divulgá-la ao máximo à comunidade acadêmica;

2.3. A **AULOTECA** poderá ser acessada gratuitamente pela comunidade acadêmica no endereço eletrônico <http://www.auloteca.com.br>, como forma de incentivar a adoção de aulas participativas em todo o Brasil;

2.4. Outros chamamentos de interessados em elaborar roteiros de aulas participativas serão realizados ao longo do tempo, buscando manter a atualidade e a completude do acervo.

3. Da submissão

3.1. Os roteiros de aulas a serem submetidos a partir deste edital deverão seguir as orientações de estilo, forma e conteúdo apresentados no ANEXO 1, atentando-se especificamente às seguintes regras:

3.1.1. a aula deve ser escrita em língua portuguesa;

3.1.2. a aula deve ser inédita (i.e., ainda não publicada como livro por uma editora, com aceite de publicação de uma editora, ou divulgada por meio digital);

3.1.3. a aula deverá versar sobre qualquer tema do Direito Administrativo, sem necessariamente esgotar todo um tópico tradicional de direito administrativo (por tópico, entendam-se temas como licitação, bens públicos, empresas estatais, etc.). Ao contrário, sugere-se algum recorte temático, tal como “empresa estatal e uso de poder de polícia”, “como corrigir atos viciados?”, “É suspeito contratar sem licitação?”);

3.1.4. a aula deve ser participativa, com sugestões de como o professor pode engajar e provocar seus discentes a partir do tema;

3.1.5. o roteiro da aula deverá ser dividido em 4 seções, na seguinte ordem, e com o seguinte número máximo de caracteres:

(i) texto introdutório (máximo de 7.000 caracteres);

(ii) material de leitura selecionado e comentado (máximo de 50.000 caracteres);

(iii) sugestões de perguntas para fomentar o debate ou atividades para realizar em sala de aula (máximo de 5.000 caracteres); e

(iv) sugestões de leitura para aprofundamento.

3.2. Não há titulação acadêmica mínima para a submissão de aulas. Qualquer interessado pode submeter um roteiro de aula;

3.3. É admitida coautoria (por exemplo, entre professores, professor e monitor, monitores etc.);

3.4. As submissões serão realizadas pelo e-mail contato@auloteca.com.br a partir da publicação do presente edital até o último minuto do dia **1º de novembro de 2024**, em arquivo Word editável;

3.5. Na submissão, o autor deve informar seu nome e titulação mais recente no corpo do e-mail;

3.6. Os autores podem enviar quantas aulas desejarem.

4. Da escolha das aulas a serem publicadas

4.1. A seleção das aulas a serem publicadas ficará a cargo dos próprios organizadores da Auloteca - professores Carlos Ari Sundfeld (FGV/SP), Eduardo Jordão (FGV/RJ), José Vicente Santos de Mendonça (UERJ) e Juliana Bonacorsi de Palma (FGV/SP).

4.1.1. Os organizadores da Auloteca poderão, a seu critério e conforme a necessidade, convocar novos membros *ad hoc* para ajudá-los com a seleção.

4.2. Os textos serão avaliados, dentre outros, segundo os seguintes critérios de:

4.2.1. Qualidade da redação;

4.2.2. Adoção dos critérios apresentados no item 3.1. deste edital e no ANEXO 1.

4.2.3. Qualidade acadêmica e técnica.

4.2.4. Originalidade e criatividade.

4.2.5. Aptidão para gerar debates e atividades em sala de aula.

4.2.6. Replicabilidade das aulas.

4.3. A avaliação é sigilosa, não havendo publicidade sobre as candidaturas realizadas, justificativa de seleção ou qualquer outra informação relacionada ao processo.

4.4. Não há um número limite para aulas aprovadas para publicação;

4.5. Durante o processo de seleção, os organizadores poderão solicitar ajustes do roteiro de aula submetido, assinalando prazo para tanto.

5. Disposições finais

5.1. Ao se inscrever, os autores aceitam todo o disposto neste edital.

5.2. O presente edital está sujeito a mudanças, correções e retificações por parte do comitê organizador. Sendo assim, os interessados devem permanecer atentos a atualizações;

5.3. Dúvidas podem ser enviadas para o e-mail contato@auloteca.com.br

Rio de Janeiro e São Paulo,

19 de agosto de 2024

ANEXO 1

Orientações de estilo, forma e conteúdo para os roteiros de aula

Título da sua aula

Subtítulo da sua aula

- Use uma pergunta como título de sua aula, para informar o tipo de investigação que será feita conjuntamente pelo professor e pelo aluno naquela aula.
- Seja criativo no título e no subtítulo da sua aula.
- Aulas participativas *pressupõem* a desnecessidade de esgotamento de um tópico: elas *aprofundam e exploram de forma conjunta* uma parte do tópico e confiam na capacidade de o aluno enfrentar outras partes individualmente. Portanto, evite propor uma aula sobre “Licitação” ou “Controle da Administração Pública” e prefira explorar algum aspecto do tema: “Quem controla a Administração?” ou “É suspeito contratar sem licitação?”
- Fique à vontade para propor aulas sobre os temas específicos que foram objeto de suas pesquisas de mestrado/doutorado, por exemplo. Você certamente conhecerá os textos e casos que mais provocam reflexões e dilemas sobre esse assunto.

[SEÇÃO 1 – TEXTO INTRODUTÓRIO]

(Max. 7.000 caracteres)

Orientações para a elaboração desta seção:

- Pense neste texto como uma conversa sua com o aluno sobre o tema desta aula.
- Linguagem coloquial, evite ao máximo o juridiquês.
- Você dirá ao aluno, por exemplo:
 - (i) a importância deste tema;
 - (ii) porque o direito administrativo se preocupa com regular este assunto;
 - (iii) quais os dilemas envolvidos nas escolhas que o direito administrativo faz ao regular este tema;
 - (iv) como o tema é normalmente tratado pela doutrina, ao tentar explicá-lo;
 - (v) o que há de bom e de ruim no tratamento tradicional;
 - (vi) tente dar um viés mais pragmático e menos conceitual ao tema – que problemas o tema ajuda a resolver? Qual a relevância de ele, como aluno, entender deste tema?
- Comece o seu texto com as noções mais básicas possíveis (como se estivesse explicando para um leigo em direito), para tentar engajar todos os alunos ao menos na parte inicial; deixe temas mais sofisticados para o decorrer do texto ou seu final.
- Não responda a perguntas que você fará depois, apenas oriente o aluno sobre o que ele vai enfrentar na aula;
- Fale um pouco para o aluno sobre os textos que você selecionou para a leitura na seção Material de Leitura (por exemplo, contextualizando-os, falando sobre seus autores, etc);
- Sempre que possível, tente localizar a aula no âmbito de todo um curso hipotético de Direito Administrativo relacionando com temas que o aluno já viu ou com os que ainda irá ver;
- Tentar posicionar o aluno sempre na razão das coisas: por que a administração contrata? Por que precisa realizar concessões? Por que controle é importante, mas pode causar problemas?

[SEÇÃO 2 – MATERIAL DE LEITURA]

(Max. 50.000 caracteres no total)

Orientações para a elaboração desta seção:

- O material de leitura deve ficar em sua integridade com no máximo 50.000 caracteres, mas não deve ser muito menos extenso do que isso.
- O material de leitura já deve ser todo transcrito no arquivo a ser submetido.
- O material de leitura deverá estar com todas as suas referências bibliográficas.

- Evite usar apenas UM tipo de material de leitura. O ideal é combinar diferentes materiais, de diferentes tipos: um trecho de uma decisão judicial, trechos de lei, trechos de artigos doutrinários, trechos de artigos de jornal.
- Tanto quanto possível, faça a seleção apenas dos trechos que o aluno precisar ler – evite dar um artigo inteiro para cuidar apenas de algo que está em duas páginas, por exemplo. A mesma orientação serve para decisões ou para legislação.
- Reformas legislativas (realizadas ou projetadas) são ótimos temas para debates, porque permitem que o aluno aprenda por meio do que se buscou mudar no sistema e no que se mudou efetivamente.
- Outra boa possibilidade é colocar dois autores com posições diferentes sobre algum assunto. Ou questionar a aplicação da tese de um autor numa dada decisão judicial, por exemplo.
- Mídias não tradicionais, como links de vídeos do *youtube*, podem compor o material de leitura.
- O autor não precisa concordar com o texto que selecionar para a leitura do aluno. Aliás, uma boa estratégia é selecionar um texto problemático e depois contestá-lo por meio das perguntas, de forma que o aluno entenda a sua crítica ao texto selecionado.
- Evite, tanto quanto possível, debates conceituais ou teóricos: uma forma de ativar o interesse do aluno é apresentar para ele um problema prático, aproximá-lo do direito administrativo real, com o qual ele terá que lidar quando for profissional.
- É desejável que a transcrição de textos de doutrina fique entre 3 e 5 mil caracteres, e a transcrição de normas e decisões judiciais/administrativas de qualquer tipo não supere 10 mil caracteres.

[SEÇÃO 3 – PERGUNTAS OU EXERCÍCIOS]

(Max. 5.000 caracteres)

Orientações para a elaboração desta seção:

- Nesta seção o autor pode inserir suas perguntas, provocações, debates, reflexões e/ou exercícios para explorar o material de leitura selecionado para a aula, devendo dialogar necessariamente com ele.
- Uma boa estratégia é começar com perguntas que situam o aluno (mais básicas, mais simples, e ir ampliando a complexidade das discussões).
- Se preferir, insira questões de prova, exercícios possíveis, debates, sugestões de exercícios com *role-playing* etc.
- Alguns tipos de perguntas possíveis:
 - (i) Perguntas de orientação de leitura
 - “quem é o autor desse texto?”
 - “em que contexto ele escreveu o texto?”
 - “em qual debate o texto e o autor estão se inserindo?”
 - “por que o autor tem essa opinião / utiliza essa argumentação?”
 - “por que o autor só utiliza exemplo X?”
 - (ii) Perguntas para gerar debates
 - “Quais as implicações desse argumento / dessa parte / desse parágrafo?”
 - “A tese de texto Y é compatível com Z?”
 - (iii) Perguntas mais gerais
 - “Quais os prós e contras apresentados ou que se pode extrair pela leitura de todo o material?”
 - “Você concorda com essa visão?”

[SEÇÃO 4 – SEÇÃO FINAL]

(Max. 5.000 caracteres)

Orientações para a elaboração desta seção:

- Nesta seção o autor pode inserir bibliografia para aprofundamento no tema da aula.